

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1
городского округа - город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МБДОУ № 1
Протокол от 30.08.2024 г. № 1.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ Дс № 1
Э.А. Садыхова
Приказ от 30.08.2024 г. № 122-о

**Программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Очумелые ручки»
для детей 5-8 лет
срок реализации 2024 - 2025 учебный год**

Руководители кружка:
Корнева В.С.

Г о р о д Камышин
Волгоградская область
2024 год

Содержание.

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	7
1.3 Возрастные особенности.....	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Учебный график.....	9
2.2 Тематическое планирование.....	12
3. Список используемой литературы.....	25

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Данная развивающая программа дополнительного образования «Очумелые ручки» является авторской программой художественно-эстетической направленности для детей старшей группы и построена на основе следующих нормативных документаов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральны1 закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека , факторов среды обитания»

Старший дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными именно своими руками. Занятия с бросовым и природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования.

Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Природный и бросовый материал интересны в работе, помогут развивать творческое мастерство, мелкую моторику.

Программа содержит три блока, это работа из бросового материала, работа с природным материалом и пластилином.

На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Исходя из вышесказанного, возникает необходимость ознакомления детей с окружающим миром через продуктивную деятельность при работе с разными материалами. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Цель: создать условия для развития у детей творческих способностей посредством изготовления поделок из различных материалов.

Задачи:

Развивающие:

- Развитие творческого воображения, образного мышления .
- Развитие художественно - творческих способностей детей.

Обучающие:

- Изучение свойств различных природных материалов и подручных средств.
- Обучение детей различным приемам конструирования, изготовление поделок из природного, бросового материала.
- Выработка умения планировать свою деятельность.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости , желания доводить начатое дело до конца.
- Приобщение к коллективному творческому труду.

Воспитывать коллективное взаимоотношение, умение уступать, сопереживать другу, помогать сверстникам.

Основные принципы программы:

- принцип системности и упорядочения знаний воспитанников;
- принцип наглядности;
- принцип самостоятельности;
- принцип эффективности между целями и результатами обучения;
- принцип доступности;
- принцип сочетания индивидуального подхода.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприза»
- Сухие листья
- шишки, жёлуди.
- Семена растений
- Вата
- Скорлупа яиц

- Перья
- Галька
- Клей, краски
- Шерстяные нитки , нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Кисточки для клея и красок.

Задачи работы руководителей кружка «Очумелые ручки» по взаимодействию с родителями :

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей ;
- Создать атмосферу взаимопонимания , общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки ;
- Обогащать воспитательные умения родителей ,поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителей кружка «Очумелые ручки» с родителями :

1. доброжелательный стиль общения педагога с родителями .
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
4. ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;

Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю
Время занятий соответствует возрастной группе — 20-25 минут

1.2 Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте.

Ребенок:

- знает разнообразный природный материал и умеет его применять для изготовления поделок;
- имеет представление об элементах дизайна;
- получит знания о природе, ее кладовых.
- умеет работать со скульптурным пластилином,
- соотносит в выполнении скульптуры животного или птицы размеры головы к размеру туловища,
- подбирает правильно размеры и формы глаз и носа,
- выполняет объёмные формы фигурок животных, рыб, птиц и др.,
- учиться украшать свой изделия

У детей должно быть развито желание самостоятельно что-то создавать, творить.

1.3 Возрастные особенности детей 5-8 лет.

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными. Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого.

Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности. Ребенок-дошкольник 5-8 лет должен уметь переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень

заинтересованности ребят самим предметом. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех. Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями; В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

2.Содержательный раздел. 2.1 Учебный график.

№	Название темы	Количество занятий	Время занятия (мин.)
1.	«Угощение для медведей»	1	20
2.	«Полярная сова»	1	25
3.	«Веселый ежик»	1	20
4.	«Фигурные рыбки»(оформление коллективной поделки)	1	20
5.	«Осенние листочки»	1	25
6.	«Мишка-лакомка»	1	25
7.	«Ваза с листьями» или «Бабочка» (на выбор ребенка)	1	25
8.	«Г усеница»	1	20
9.	«Ветка ели»	1	20
10.	«Солнышко»	1	20
11.	«Ежики»	1	25
12.	«Зимняя ночь»	1	20
13.	«Рыбка»	1	25
14.	«Дед Мороз»	1	25

15.	«Елочка»	1	20
16.	«Утенок Г оша»	1	25
17.	«Цветик- семицветик»	1	25
18.	«Панно из ракушек»(Коллективная работа).	1	25
19.	«Платье для Золушки»	1	20
20.	«Домашние животные»	1	25
21.	«Машина для папы»	1	25
22.	«Букет для мамы»	1	25
23.	«Клубничка»	1	20
24.	«Динозаврики»	1	25
25.	«Медвежья избушка»	1	25
26.	«Мышки»	1	20
27.	«Полет в космос» (Коллективная работа к Дню космонавтики)	1	25
28.	«Цветы»	1	25
29.	«Петушок»	1	20
30.	«Кактус»	1	20
31.	«Птичье гнездо»	1	25
32.	«Барашек»	1	25
33.	«Паруса»	1	20
34.	«Ежик наш колючий друг»	1	20
35.	«Кактус в горшочке»	1	25

36.	«Веселый клоун»	1	25
37.	«Ракета»	1	20
38.	«Золотая рыбка»	1	25
39.	«Насекомые»	1	20
40.	«Одуванчики-цветы»	1	25
41.	«Волшебные зонтики»	1	25
42.	«Такие разные коты»	1	20
43.	«Натюрморт»	1	25
44.	«Удивительный подводный мир»	1	25
45.	«Удивительный мир деревьев и кустов»	1	25
46.	Коллективный коллаж с элементами диагностики	1	25
	в неделю,	1 занятие	
	в месяц	4 занятия	
	Итого в год с 16 сентября 2024 г. по 29 августа 2025 г.	46 занятий	

2.2 Перспективный план работы кружка «Очумелые ручки».

СЕНТЯБРЬ

	Мероприятие	Цель	Материал
1 неделя	«Венок для Машеньки» (Аппликация салфетками в технике пейп -арт).	Учить от салфетки отрывать маленькие кусочки, скатывать из них шарик и наклеивать на бумагу, выполнять работу аккуратно и с фантазией.	Салфетки, клейстер, заготовка с изображением девочки.
2 -я неделя	«Угощение для медведей»(Поделка с использованием крупы).	Учить детей делать поделку используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество.	Пшено, клей, заготовки с нарисованными тремя мисками для медведей.

3-я неделя	«Полярная сова»(Поделка из бросового материала).	Учить детей делать поделку используя природный материал-перья. Воспитывать волю, настойчивость, уверенность в своих возможностях.	Пластилин, вата, перья, семечки, клей.
4-я неделя	«Веселый ежик»(Пластилинография).	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску и расплющивать ее. Развивать усидчивость, учить доводить начатое дело до конца.	Пластилин, заготовки с изображением ежика.

Октябрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Фигурные рыбки» Коллективная поделка.(Аппликация).	Учить детей выбирать фигуры по подобию, соединять их и наклеивать. Развивать мышление, мелкую моторику и аккуратность.	Картон, цветная бумага, клей, карандаши.
2-я неделя	«Осенние листочки» (Рисование свечой).	Учить обводить контур свечой, нанося изображение, воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца.	Свеча, акварельные краски и заготовки с наметкой листьев.
3-я неделя	«Мишка-лакомка»(Аппликация из круп).	Учить детей аккуратно наносить клей на определенную площадь, аккуратно насыпать на него крупу. Воспитывать усидчивость и аккуратность	Гречка, пшено, клей, заготовка фигуры медведя.
4-я неделя	«Ваза с листьями» или «Бабочка» (Аппликация из природного материала).	Учить выбирать набор материала из предложенных для изготовления поделки. Учить аккуратно обращаться с листьями в виду их хрупкости. Учить пользоваться клеем. Развивать	Листья (рябины, клена), цветная бумага и клей.

		фантазию.	
--	--	-----------	--

Ноябрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Гусеница»(Поделка из каштанов).	Продолжать учить делать простые поделки из природного материала-каштанов. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	Каштаны, пластилин.
2-я неделя	«Ветка ели» (Нетрадиционная техника рисования с помощью манки).	Учить рисовать иголки ели и создавать имитацию снега с помощью манки..	Гуашь, манка, кисть.
3-я неделя	«Солнышко.»(Поделка из бросового материала и круп).	Учить в поделки применять макаронные изделия. Развивать умение доводить начатое дело до конца.	Пластилин, заготовки солнца и макаронные изделия-перья.
4-я неделя	«Ежики»(Поделка из бросового материала).	Учить из шишек делать простые поделки из шишек. воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.	Шишки ели, пластилин.

Декабрь

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Зимняя ночь»(Рисование свечой и красками).	Учить детей обводить готовый контур свечой, использовать в рисунки холодные цвета красок.	Свеча, акварельные краски, кисть

2-я неделя	«Рыбка»(Поделка из природного материала).	Продолжать учить делать поделки из шишек-рыбку. Учить красить природный материал, дополнять его деталями добиваясь сходства с образцом.	Шишки сосны, пластилин, цветная бумага.
3-я неделя	«Дед Мороз»(Поделка с использованием ваты).	Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определенное пространство. Воспитывать аккуратность.	Вата, клей, готовый шаблон с изображением Деда Мороза.
4-я неделя	«Елочка»(Нетрадиционная техника рисования ладошками).	Учить делать елочку отпечатками ладошек. Дополнять деталями, доводя начатое до конца. Воспитывать аккуратность в работе, развивать мелкую моторику.	Гуашь, пластилин.

Январь

	Мероприятие	Цель	Материал
3-я неделя	«Утенок Гоша»(Поделка из перьев).	Учить детей применять в поделках перья. Аккуратно намазывать клеем определенную площадь.	Перья из старой подушки, клей.
4-я неделя	«Цветик-семицветик»(Аппликация ватными дисками).	Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, использовать в поделке новый материал- ватные диски.	Гуашь, ватные диски, ножницы, кисть, клей.

Февраль

	Мероприятие	Цель	Материал
--	-------------	------	----------

1-я неделя	«Панно из ракушек» Коллективная работа.(Паделка из природного материала).	Учить в поделках применять новый материал- ракушки и камни. Упражнять работать для коллективной поделки.	Ракушки морские, камушки морские, пластилин, гуашь.
2-я неделя	«Платье для Золушки»(Аппликация салфетками в технике пейп –арт).	Учить работать с салфетками- отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.	Салфетки двух цветов, клей.
3-я неделя	Домашние животные.(Поделка из яиц киндер).	Учить делать поделки из яиц киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца.	Яйца от киндер — сюрпризов, пластилин.
4-я неделя	«Машина для папы»(Поделка из бросового материала).	Учить делать поделки из спичечных коробок, дополняя ее деталями. Развивать аккуратность и мелкую моторику.	Коробка, фото папы, пуговицы.

Март

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Букет для мамы»(Аппликация салфетками в технике пейп – арт).	Учить детей делать цветы из салфеток — отрывать от салфетки небольшой кусочек и скатывать шар, наклеивать его на определенное место картины. Развивать усидчивость, мелкую моторику.	Салфетки разных размеров, клей, шаблон нарисованного букета.
2-я неделя	«Клубничка»(Паделка из природного материала).	Учить работать с природным материалом, развивать фантазию,	Ракушки морские, пластилин, гуашь.

		воображение.	
3-я неделя	«Динозаврики»(Поделка из шишек).	Продолжать учить детей работать с природным материалом — шишками. Развивать мелкую моторику, воображение.	Шишки сосновые, пластилин.
4-я неделя	«Медвежья избушка»(Аппликация с использованием крупы).	Учить аккуратно пользоваться клеем, упражнять наносить крупу на нужную поверхность.	Гречка, чечевица, клей.

Апрель

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Мышки»(Поделка из природного материала).	Продолжать учить детей работать с природным материалом — скорлупой грецкого ореха. Развивать воображение.	Скорлупа грецкого ореха, пластилин.
2-я неделя	«Полет в космос» Коллективная работа.(Аппликация).	Развивать воображение, умение работать в коллективе, выполняя аккуратно порученную работу.	Цветная бумага, фото детей.
3 и 4-я недели	«Цветы»(Поделка из ватных дисков и палочек).	Развивать воображение, мелкую моторику рук, учить делать цветы из ватных дисков и ватных палочек.	Гуашь, ватные диски, ватные палочки.

Май

	Мероприятие	Цель	Материал
--	-------------	------	----------

1-я неделя	«Петушок»(Нетрадиционная техника рисования).	Учить детей дополнять отпечаток своей ладони деталями, добиваясь сходство с реальным животным.	Гуашь, кисточка.
2-я неделя	«Кактус»(Пластилинография)	Учить размазывать пластилин на основе, дополнять аппликацию деталями (семечки — колючки, цветы — салфетки) добиваясь сходства с образцом.	Пластилин зеленого цвета, салфетка красного или розового цвета, семечки подсолнечника.
3-я неделя	««Птичье гнездо»(Аппликация с использованием веточек).	Учить детей аккуратной работе с клеем, делать аппликацию с природным материалом — веточками.	Веточки, клей.
4-я нед	«Барашек»(Поделка из бросового материала).	Учить детей делать барашка из бросового материала- одноразового стакана, ваты, ватных палочек.	Одноразовый стакан, вата, клей, ватные палочки.

Июнь

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Паруса»(Пластилинография).	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов.
2-я неделя	«Ежик наш колючий друг» (пластилинография с	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью	Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека;

	элементами круп)	пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	влажная салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображением ежа.
3-я неделя	«Кактус в горшочке» (пластилинография с использованием бросового материала)	Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Учить аккуратности.	Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.
4-я неделя	«Веселый клоун» (пластилинография с элементами рисования)	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук;	Картон А4, набор пластилина, стека, палочки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.

		воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радует, смешной, веселый).	
--	--	--	--

Июль

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	«Ракета» (пластилинография)	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
2-я неделя	« жЗолотая рыбка»	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности в исполнении сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность.	Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, паяетки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
3-я неделя	“Насекомые.”	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением насекомых.

		готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику.	
4-я неделя	“Одуванчики – цветы.”	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением насекомых.	Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета.

Август

	Мероприятие	Цель	Материал
1-я неделя	“Волшебные зонтики.”	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением зонта, размер 1\2 А-4 см; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт.
2-я неделя	“Такие разные коты.”	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать	Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.

		пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	
3-я неделя	“Натюрморт из чайной посуды .”	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой.
4-я неделя	“Удивительный подводный мир .”	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки для рук, стека.

Литература:

1. Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация» для детей 5-6 лет. «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ».
2. Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация» для детей 6-7 лет. «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ».
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография», 2019.
4. Интернет-ресурсы.
5. Н.А. Ефимова «Поделки из бросового материала».
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021 год.